



## महाराष्ट्र कामगार कल्याण मंडळ

मध्यवर्ती कार्यालय, हुतात्मा बाबू गेनू मुंबई गिरणी कामगार क्रीडा भवन,

सेनापती बापट मार्ग, एलफिन्स्टन, मुंबई ४०००१३

दूरध्वनी क्रमांक: ४३२२६८००/४३२२६८९७ ई-मेल - prog.mlwb-mh@gov.in

जा.क्र.मका/कार्यक्रम/२०१८-१९/१४६

दिनांक : १६ .२.२०१९

### परिपत्रक

विषय:- ६६ वा नाट्य महोत्सव अंतिम स्पर्धा २०१८-१९ निकालपत्र

संदर्भ:- १) मका/कार्यक्रम/२०१८-१९/३९ दि. १०.०९.२०१९

२) विकाओ/कार्यक्रम/२०१८-१९/३५१ दि. १५.०२.२०१९

३) मा.कल्याण आयुक्तांनी दि. १६.२.२०१९ रोजी दुरध्वनीवरुन दिलेले निर्देश

महाराष्ट्र कामगार कल्याण मंडळाच्या वतीने ६६ वा राज्यस्तरीय अंतिम नाट्य महोत्सव स्पर्धा २०१८-१९ दिनांक २७-०९-२०१९ ते १४-०२-२०१९ या कालावधीत तापडिया नाट्य मंदिर, निराला बाजार, औरंगाबाद येथे संपन्न झाला. सदर स्पर्धेचा निकाल खालील प्रमाणे आहे.

### उत्कृष्ट नाट्य प्रयोग

| क्रमांक       | नाटकाचे नाव | सादरकर्ते                            |
|---------------|-------------|--------------------------------------|
| प्रथम         | नथिंग टू से | ललित कला भवन, बंगाली कॅम्प, चंद्रपूर |
| द्वितीय       | डॉगरार्ट    | का.क.केंद्र, नेहरुनगर, नाशिक         |
| तृतीय         | मोमोज       | का.क.केंद्र, शेगावनाका, अमरावती      |
| उत्तेजनार्थ-१ | च्छासपर्व   | का.क.केंद्र, सागरमाळ, कोल्हापूर      |
| उत्तेजनार्थ-२ | खिडक्या     | का.क.केंद्र, सिडको, नांदेड           |

### उत्कृष्ट अभिनय-पुरुष

| क्रमांक       | कलाकाराचे नाव  | भुमिका              | नाटकाचे नाव               | सादरकर्ते                       |
|---------------|----------------|---------------------|---------------------------|---------------------------------|
| प्रथम         | सौरभ काळपांडे  | टोटो                | मोमोज                     | का.क.केंद्र, शेगावनाका, अनरावती |
| द्वितीय       | योगेश वाघ      | जमीनदार             | डॉगरार्ट                  | का.क.केंद्र, नेहरुनगर, नाशिक    |
| तृतीय         | महेश भूतकर     | रो वे स्पिअर        | च्छासपर्व                 | का.क.केंद्र, सागरमाळ, कोल्हापूर |
| उत्तेजनार्थ-१ | गिरीष कन्हाडे  | विश्वाम<br>सुत्रावे | खिडक्या                   | का.क.केंद्र, सिडको, नांदेड      |
| उत्तेजनार्थ-२ | किरण समेळ      | विल्यम              | आधारशीला                  | का.क.केंद्र, सातपूर, नाशिक      |
| उत्तेजनार्थ-३ | वसंत भदाने     | चौधरी               | ईशारे निखारे              | का.क.केंद्र, वागळे इस्टेट, ठाणे |
| उत्तेजनार्थ-४ | कुशल कोळी      | मालक                | चिमणीच घर होतं<br>मेणाच   | ललित कला भवन, वरळी, मुंबई       |
| उत्तेजनार्थ-५ | केदार कुलकर्णी | अविनाश              | समाज सुधारक मित्र<br>मंडळ | का.क.केंद्र, हडपसर, पुणे        |

|                |                  |          |                  |                                      |
|----------------|------------------|----------|------------------|--------------------------------------|
| उत्तेजनार्थ-६  | सलीम शेख         | शाकीर    | फतवा             | का.क.केंद्र, बेहूनबाग, नागपूर        |
| उत्तेजनार्थ-७  | संदेश रणदीपे     | विक्षा   | बाल बाल नहीं बचे | का.क.केंद्र, चिपलूण                  |
| उत्तेजनार्थ-८  | राजेंद्र तुपे    | जीम्या   | नविंग टू से      | ललित कला भवन, बंगाली कॅम्प, चंद्रपूर |
| उत्तेजनार्थ-९  | मुकेश आहिरे      | मलक्याबा | सोबरी            | का.क.केंद्र, पिपाळा, जळगाव           |
| उत्तेजनार्थ-१० | श्रीपाद येसमाळकर | योगी     | दैवम अधिन्त्यम्  | का.क.केंद्र, सिंधेश्वर नगर, सोलापूर  |

### उत्कृष्ट अभिनय-महिला

| क्रमांक       | कलाकाराचे नाव       | भुमिका                   | नाटकाचे नाव      | सादरकर्ते                            |
|---------------|---------------------|--------------------------|------------------|--------------------------------------|
| प्रथम         | बकूळ धवने           | मालविका                  | नविंग टू से      | ललित कला भवन, बंगाली कॅम्प, चंद्रपूर |
| द्वितीय       | अपर्णा क्षेमकल्पाणी | जलपा                     | डोंगरात          | का.क.केंद्र, नेहरुनगर, नाशिक         |
| तृतीय         | स्नेहल बुरसे        | मारीया                   | न्हासपर्व        | का.क.केंद्र, सागरमाळ, कोल्हापूर      |
| उत्तेजनार्थ-१ | अपूर्वा गायकवाड     | रंगाची<br>बायको<br>(बाई) | फेट              | का.क.केंद्र, उल्हासनगर               |
| उत्तेजनार्थ-२ | वंदना गानू          | चौधरी बाई                | ईशारे निखारे     | का.क.केंद्र, वागळे इस्टेट, ठाणे      |
| उत्तेजनार्थ-३ | मिथीला पाटील        | आजी                      | बाल बाल नहीं बचे | का.क.केंद्र, चिपलूण                  |
| उत्तेजनार्थ-४ | डॉ.अर्चना चिक्षे    | शारदा                    | खिडक्या          | का.क.केंद्र, सिडको, नांदेड           |
| उत्तेजनार्थ-५ | संजीवनी कामंडो      | नाझनीन                   | फतवा             | का.क.केंद्र, बेहूनबाग, नागपूर        |

### उत्कृष्ट दिग्दर्शन

| क्रमांक | दिग्दर्शकाचे नाव       | नाटकाचे नाव | सादरकर्ते                            |
|---------|------------------------|-------------|--------------------------------------|
| प्रथम   | डॉ.जयश्री कापसे-गावंडे | नविंग टू से | ललित कला भवन, बंगाली कॅम्प, चंद्रपूर |
| द्वितीय | पल्लवी पटवर्धन         | डोंगरात     | का.क.केंद्र, नेहरुनगर, नाशिक         |
| तृतीय   | किरणसींह चव्हाण        | न्हासपर्व   | का.क.केंद्र, सागरमाळ, कोल्हापूर      |

### उत्कृष्ट नेपथ्य

| क्रमांक | नेपथ्यकाराचे नाव | नाटकाचे नाव | सादरकर्ते                            |
|---------|------------------|-------------|--------------------------------------|
| प्रथम   | पंकज नवघरे       | नविंग टू से | ललित कला भवन, बंगाली कॅम्प, चंद्रपूर |
| द्वितीय | संतोष जठाळ       | फेट         | का.क.केंद्र, उल्हासनगर               |
| तृतीय   | श्याम लोढे       | डोंगरात     | का.क.केंद्र, नेहरुनगर, नाशिक         |

### उत्कृष्ट पार्श्वसंगीत

| क्रमांक | पार्श्वसंगीतकाराचे नाव | नाटकाचे नाव | सादरकर्ते                       |
|---------|------------------------|-------------|---------------------------------|
| प्रथम   | अजय इंगळे              | मोमोज       | का.क.केंद्र, शेगावनाका, अनरावती |
| द्वितीय | शुभम जोशी              | डोंगरात     | का.क.केंद्र, नेहरुनगर, नाशिक    |
| तृतीय   | राजेश शिंदे            | न्हासपर्व   | का.क.केंद्र, सागरमाळ, कोल्हापूर |

..३..

### उत्कृष्ट प्रकाशयोजना

| क्रमांक | प्रकाशयोजनाकाराचे नाव | नाटकाचे नाव | सादरकर्ते                            |
|---------|-----------------------|-------------|--------------------------------------|
| प्रथम   | हेमंत गुहे            | नथिंग टू से | ललित कला भवन, बंगाली कॅम्प, चंद्रपूर |
| द्वितीय | प्रफुल्ल दिक्षीत      | डॉगरात      | का.क.केंद्र, नेहरुनगर, नाशिक         |
| तृतीय   | विराम जाखड            | मोमोज       | का.क.केंद्र, शेगावनाका, अनरावती      |

### उत्कृष्ट नाट्यलेखन

| क्रमांक | लेखकाचे नाव | नाटकाचे नाव | व्यवस्थापनाचे नाव |
|---------|-------------|-------------|-------------------|
| -       | -           | -           | -                 |

सदर स्पर्धेकरीता परिक्षक म्हणून श्री.गुरुनाथ वठारे, श्री.प्रकाश वाडकर, श्री.नरेंद्र आमले, सौ.सुजाता पाठक व श्री.शैलेश कोरडे यांनी काम पाहिले.

२०२०-२१  
सहायक कल्याण आयुक्त  
कल्याण आयुक्तांकरीता

प्रत,

- १) सहायक कल्याण आयुक्त/प्र.सहायक कल्याण आयुक्त, सर्व विभागीय कार्यालये.
  - २) प्रसिद्धी व जनसंपर्क अधिकारी, मध्यवर्ती कार्यालय, मुंबई.
  - ३) कामगार विकास अधिकारी, नागपूर/पुणे.
  - ४) कामगार कल्याण अधिकारी, सर्व गट कार्यालये ★★★
  - ५) सर्व केंद्र प्रमुख, सर्व कामगार कल्याण केंद्र
  - ६) संबंधित नाट्य संघ प्रमुख.
- ★★★ यांनी सदरचे परिपत्रक सर्व केंद्र प्रमुख व नाट्य संघ प्रमुखांना उपलब्ध करून दयावे.